

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
¥£¢¶©®§{}[]€@&

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כ ל מ נ ן ס ע  
פ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( % \$ # ! ? \* ; " )

משקל רגיל

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm, consistent spacing, and other elements that

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוזה להכניס חדשנות באות העברית המקביל להתענות העקבית הטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת זימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים זופן מושקע איכותי. הגופנים מאוקטים בקרה מעצבים הכירים, הצקוקים לספקטרום הטייפיים רחב וחדשני. הגופנים פותחו בהתאמה לשימושים מגוונים, דפוס, דפי אינטרנט, ואפליקציות בשפות מחסה שונות.

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the

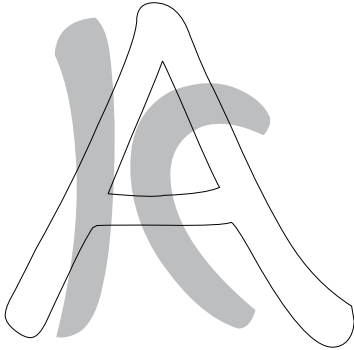
את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוזה להכניס חדשנות באות העברית המקביל להתענות העקבית הטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוזה להכניס חדשנות באות

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 53 פוינט





משקל מודגש

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
¥£¢¶©®§{ } [ ] € @ &

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כ ל מ נ ס ע  
פ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( % \$ # ! ? \* ; " )

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm, consistent spacing, and other elements that

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוצה להכניס חדשנות באות העברית המקביל להתענות העקבית הטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת זימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים זמן מושקע איכותי. הגופנים מוקשים בקרה מעצבים הכירים, הצקוקים לספקטרום ביטויים רחב ומדויב. הגופנים פותחו בהתאמה לשימושים מזוונים, דפוס, דפי אינטרנט, ואפליקציות בשפות מחשבה שונות.

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the

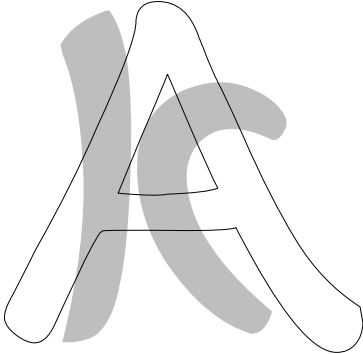
את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוצה להכניס חדשנות באות העברית המקביל להתענות העקבית הטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוצה להכניס חדשנות באות

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 53 פוינט





משקל שחור

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
¥£¢¶©®§{ } [ ] € @ &

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כ ל מ נ ן ס ע  
פ ף ץ ק ר ש ת  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( % \$ # ! ? \* ; " )

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm, consistent spacing, and other elements that

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוצה להכניס חדשנות באות העברית המקביל להתענות העקבית הטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הזפנימ מפותחיק בקפידה, ברמת זימור גבוהה, בעזי מקצה מתחכמ, ריזוח עקבי, ויסודות נוספיק המרכיבים זופן מושקע איכותי. הזפנימ מוקטימ בקרה מעצבים הכירימ, השקוקימ לספקטרוז היטויימ רחב ומדשני. הזפנימ פותחו בהתאמה לשימושימ מזונימ, דפוס, דפי אינטרנט, ואפליקציות בשפות מחסה שונות.

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the

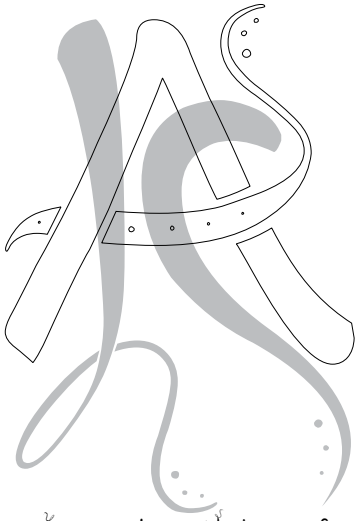
את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוצה להכניס חדשנות באות העברית המקביל להתענות העקבית הטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הזפנימ מפותחיק בקפידה, ברמת

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ומעוצה להכניס חדשנות באות

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 53 פוינט





משקל קסם וריאציה א'

A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
¥ £ ¢ ¶ © ® § {} [] € @ &

א ב ג ד ה ו ז ח ט י  
כ ל מ נ ס ע פ ק ר ש  
ט ט ט ק ק ק  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
( % \$ # ! ? \* ; " )

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm, consistent spacing, and other elements that

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותאוצה להכניס חדשנות האות העברית המקורה להתענות העקבית הטיפוגרפיה הלאומית האופנים מפתחים הקפדה הראמת שמור גבוהה בעלי מקצה מתחבך חווה אקרה, איסודות נוספים תמכיהות גופן מוסקע איכותי האופנים מהוקטים הקרה מעצבים הכיחם הפקוקים לספקטרום האופנים רחב והדפני האופנים פתחו בהתאמה לשימושים מאוננים דפוס, דפי אינטרנט, אפליקציות וספרות מחשבה סוגות

משקל קסם - וריאציה א' עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותאוצה להכניס חדשנות האות העברית המקורה להתענות העקבית הטיפוגרפיה הלאומית האופנים מפתחים הקפדה הראמת

משקל קסם - וריאציה א' עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותאוצה להכניס חדשנות האות

משקל קסם - וריאציה א' עברי/אנגלי בגודל 53 פוינט





