

משקל קליל

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבדהוזחטי
כךלמסנסע
פףצץקרשת
1234567890
(%\$#!?*" ;")

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת היסוד גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע

משקל קליל עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

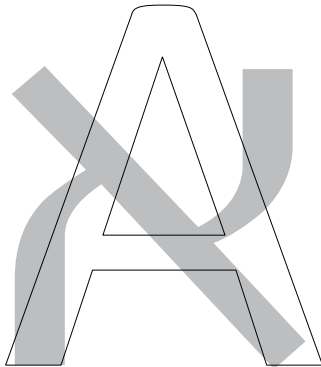
I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות

משקל קליל עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס

משקל קליל עברי/אנגלי בגודל 45 פוינט



משקל קל

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § {} [] € @ &

אבדהוזחטי
כךלמסנסע
פףצץקרשת
1234567890
(%\$#!?*"';")

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת היסוד גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע

משקל קל עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in

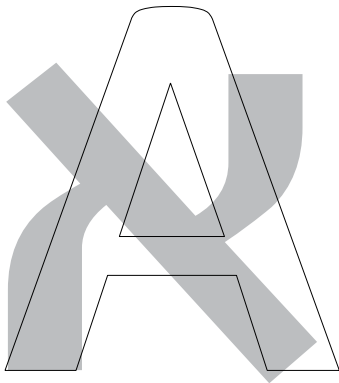
את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות

משקל קל עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס

משקל קל עברי/אנגלי בגודל 45 פוינט





משקל רגיל

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבדהוזחטי
כךלמסנסע
פךצץקרשת
1234567890
(@%\$#!?*"';")

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע איכותי. הגופנים

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

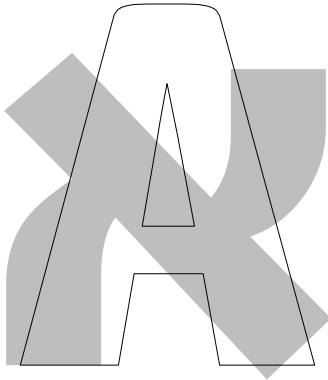
I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 45 פוינט



משקל מודגש

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבדהוזחטי
כךלמסנסע
פךצץקרשת
1234567890
(%\$#!?*"';")

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm, consistent spacing,

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע איכותי.

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

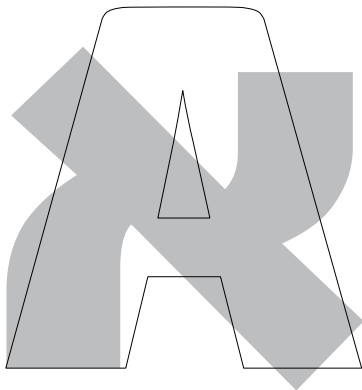
I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 45 פוינט



משקל שחור

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבדהוזחטי
כךלמסנסע
פץצקרשת
1234567890
(%\$#!?*"';")

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעודה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעודה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעודה להכניס

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 44 פוינט

דוגמא למשקלים מנוקדים

אֲבֹנֵהוּזְחִיכְךָלְמִסְנֵסֶפֶףצָקְרִשְׁתִּכְלָב
בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ? {ב} וְהָאָרֶץ הִיְתָה תְהוֹ וּבְהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים
מְרַחֶפֶת עַל פְּנֵי הַמַּיִם: {ג} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר: {ד} וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת הָאוֹר כִּי טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר
וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: {ה} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר יוֹם וּלְחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם אֶחָד: {ו} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי
רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מִבְדִּיל בֵּין מַיִם לַמַּיִם: {ז} וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת הַרְקִיעַ וַיַּבְדֵּל בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר מִמַּחַת לָרְקִיעַ וּבֵין
הַמַּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לָרְקִיעַ וַיְהִי כֵן: {ח} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לָרְקִיעַ שָׁמַיִם וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שֵׁנִי: {ט} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים
יִקּוּ הַמַּיִם מִמַּחַת הַשָּׁמַיִם אֶל מְקוֹם אֶחָד וְתִרְאֶה הַיַּבְשָׁה וַיְהִי כֵן: {י} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לַיַּבְשָׁה אֶרֶץ וּלְמִקְוֵה הַמַּיִם קָרָא
יַמִּים וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יא} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים תִּדְשָׂא הָאָרֶץ דָּשָׂא עֵשֶׂב מִזְרִיעַ זֶרַע עֵץ פְּרִי לְמִינֵהוּ אֲשֶׁר
זָרְעוּ בּוֹ עַל הָאָרֶץ וַיְהִי כֵן: {יב} וַתּוּצֵא הָאָרֶץ דָּשָׂא עֵשֶׂב מִזְרִיעַ זֶרַע לְמִינֵהוּ וְעֵץ עִשָׂה פְרִי אֲשֶׁר זָרְעוּ בּוֹ לְמִינֵהוּ
וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יג} וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שְׁלִישִׁי: {יד} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי מְאֹרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהַבְדִּיל
בֵּין הַיּוֹם וּבֵין הַלַּיְלָה וְהָיוּ לְאֹתֹת וּלְמוֹעֲדִים וּלְיָמִים וּשְׁנָיִם: {טו} וְהָיוּ לְמְאֹרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ וַיְהִי

משקל מודגש מנוקד בגודל 11 פוינט

אֲבֹנֵהוּזְחִיכְךָלְמִסְנֵסֶפֶףצָקְרִשְׁתִּכְלָב
בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ? {ב} וְהָאָרֶץ הִיְתָה תְהוֹ וּבְהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים
מְרַחֶפֶת עַל פְּנֵי הַמַּיִם: {ג} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר: {ד} וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת הָאוֹר כִּי טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין
הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: {ה} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר יוֹם וּלְחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם אֶחָד: {ו} וַיֹּאמֶר
אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מִבְדִּיל בֵּין מַיִם לַמַּיִם: {ז} וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת הַרְקִיעַ וַיַּבְדֵּל בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר
מִמַּחַת לָרְקִיעַ וּבֵין הַמַּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לָרְקִיעַ וַיְהִי כֵן: {ח} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לָרְקִיעַ שָׁמַיִם וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם
שֵׁנִי: {ט} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִקּוּ הַמַּיִם מִמַּחַת הַשָּׁמַיִם אֶל מְקוֹם אֶחָד וְתִרְאֶה הַיַּבְשָׁה וַיְהִי כֵן: {י} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים
לַיַּבְשָׁה אֶרֶץ וּלְמִקְוֵה הַמַּיִם קָרָא יַמִּים וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יא} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים תִּדְשָׂא הָאָרֶץ דָּשָׂא עֵשֶׂב
מִזְרִיעַ זֶרַע עֵץ פְּרִי לְמִינֵהוּ אֲשֶׁר זָרְעוּ בּוֹ עַל הָאָרֶץ וַיְהִי כֵן: {יב} וַתּוּצֵא הָאָרֶץ דָּשָׂא עֵשֶׂב מִזְרִיעַ זֶרַע
לְמִינֵהוּ וְעֵץ עִשָׂה פְרִי אֲשֶׁר זָרְעוּ בּוֹ לְמִינֵהוּ וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יג} וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שְׁלִישִׁי: {יד} וַיֹּאמֶר
אֱלֹהִים יְהִי מְאֹרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהַבְדִּיל בֵּין הַיּוֹם וּבֵין הַלַּיְלָה וְהָיוּ לְאֹתֹת וּלְמוֹעֲדִים וּלְיָמִים וּשְׁנָיִם:

משקל שחור מנוקד בגודל 11 פוינט