

משקל קליל

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבגדהוזחטי
כךלממנסע
פףצץקרשת
1234567890
(%\$#!?*" ; ")

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm, consistent spacing, and

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע איכותי. הגופנים מבוקשים בקרב מעצבים בכירים, הזקוקים לספקטרום ביטויים רחב וחדשני.

משקל קליל עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

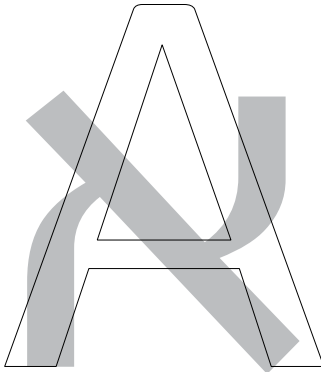
I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית

משקל קליל עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך
רצון ותעוזה להכניס

משקל קליל עברי/אנגלי בגודל 52 פוינט



משקל קל

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבגדהוזחטי
כךלממנסע
פףצץקרשת
1234567890
(%\$#!?*" ; ")

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm, consistent spacing,

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע איכותי. הגופנים מבוקשים בקרב מעצבים בכירים, הזקוקים לספקטרום ביטויים רחב

משקל קל עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

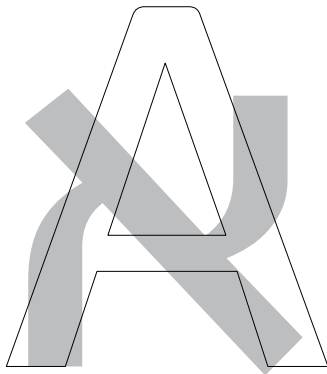
I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית

משקל קל עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך
רצון ותעוזה להכניס

משקל קל עברי/אנגלי בגודל 52 פוינט



משקל רגיל

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבגדהוזחטי
כךלממנסע
פףצץקרשת
1234567890
(%\$#!?;*;"')

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm, consistent

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע איכותי. הגופנים מבוקשים בקרב מעצבים בכירים, הזקוקים לספקטרום ביטויים רחב

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

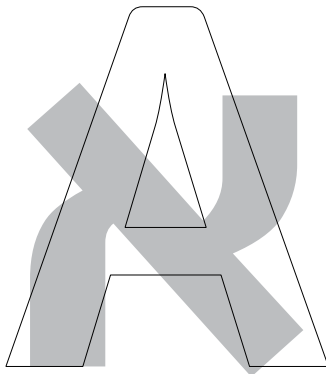
I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך
רצון ותעוזה להכניס

משקל רגיל עברי/אנגלי בגודל 52 פוינט



משקל מודגש

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבגדהוזחטי
כךלממנסע
פךצץקרת
1234567890
(%\$#!?*;“)

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm,

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע איכותי. הגופנים מבוקשים בקרב מעצבים בכירים, הזקוקים לספקטרום

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

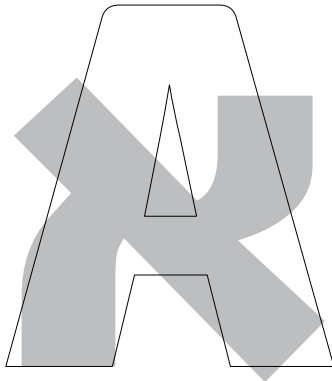
I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך
רצון ותעוזה להכניס

משקל מודגש עברי/אנגלי בגודל 52 פוינט



משקל בינוני

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבגדהוזחטי
כךלממנסע
פךצץקרת
1234567890
(%\$#!?;*;"')

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated rhythm,

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע איכותי. הגופנים מבוקשים בקרב מעצבים בכירים,

משקל בינוני עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

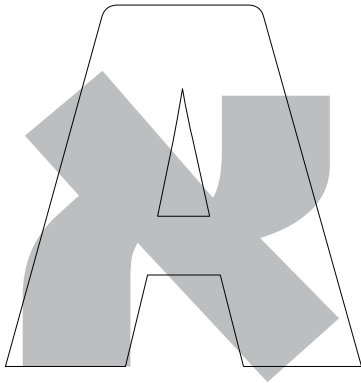
I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית

משקל בינוני עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך
רצון ותעוזה להכניס

משקל בינוני עברי/אנגלי בגודל 52 פוינט



משקל שחור

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
¥ £ ¢ ¶ § { } [] € @ &

אבגדהוזחטי
כךלממנסע
פךצץקרשת
1234567890
(%\$#!?;*;"')

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel to the constant stagnation in Latin typography worldwide. The fonts are developed carefully, with a high level of finish, with sophisticated

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית העולמית. הגופנים מפותחים בקפידה, ברמת גימור גבוהה, בעלי מקצב מתוחכם, ריווח עקבי, ויסודות נוספים המרכיבים גופן מושקע איכותי. הגופנים מבוקשים בקרב

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 12 פוינט

I created Fontshok out of a desire and daring to introduce innovation in the Hebrew alphabet, in parallel

את פונטשוק הקמתי מתוך רצון ותעוזה להכניס חדשנות באות העברית במקביל להתעננות העקבית בטיפוגרפיה הלטינית

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 20 פוינט

את פונטשוק הקמתי מתוך
רצון ותעוזה להכניס

משקל שחור עברי/אנגלי בגודל 52 פוינט

דוגמא למשקלים מנוקדים

אִבְגְּדְהוּזְחֻטִּיכְרָלְמִמְנֻסְעַפְרָצֶקְרֶשֶׁתֶּכֶבֶבֶ

בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: {ב} וְהָאָרֶץ הִיְתָה תְהוֹ וְבָהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מֵרַחֶפֶת עַל פְּנֵי הַמַּיִם: {ג} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר: {ד} וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת הָאוֹר כִּי טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: {ה} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר יוֹם וּלְחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם אֶחָד: {ו} {ז} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מִבְדֵּיל בֵּין מַיִם לְמַיִם: {ח} וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת הַרְקִיעַ וַיַּבְדֵּל בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר מִתַּחַת לְרָקִיעַ וּבֵין הַמַּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לְרָקִיעַ וַיְהִי כֵן: {ט} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְרָקִיעַ שָׁמַיִם וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שֵׁנִי: {י} {יא} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִקְוּ הַמַּיִם מִתַּחַת הַשָּׁמַיִם אֶל מְקוֹם אֶחָד וְתִרְאֶה הַיַּבְשָׁה וַיְהִי כֵן: {יב} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לַיַּבְשָׁה אֶרֶץ וּלְמַקְוֵה הַמַּיִם קָרָא יַמִּים וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יג} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים תִּדְשָׂא הָאָרֶץ דֶּשֶׁא עֵשֶׂב מִזְרִיעַ זֶרַע עֵץ פְּרִי לְמִינֵהוּ אֲשֶׁר זָרַע עָץ פְּרִי לְמִינֵהוּ וְעֵץ עֹשֶׂה פְרִי אֲשֶׁר זָרַע בּוֹ לְמִינֵהוּ וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יד} וַיִּגַּד וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שְׁלִישִׁי: {טו} וַיִּדְ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי מְאֹרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהַבְדִּיל בֵּין הַיּוֹם וּבֵין הַלַּיְלָה וְהָיוּ לְמַאֲוֶרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ וַיְהִי כֵן: {טז} וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת שְׁנֵי הַמְּאֹרֶת הַגְּדֹלִים אֶת הַמְּאֹרֶת הַגָּדֹל לְמַמְשֶׁלֶת הַיּוֹם וְאֶת הַמְּאֹרֶת הַקָּטָן לְמַמְשֶׁלֶת הַלַּיְלָה וְאֶת הַכּוֹכָבִים: {יז} וַיִּתֵּן אֶתָם אֱלֹהִים בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ: {יח} וּלְמַשֵּׁל בַּיּוֹם וּבַלַּיְלָה וְלְהַבְדִּיל בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יט} וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם רְבִיעִי: {כ} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִשְׂרָצוּ הַמַּיִם שָׂרָץ

משקל קליל מנוקד בגודל 11 פוינט

אִבְגְּדְהוּזְחֻטִּיכְרָלְמִמְנֻסְעַפְרָצֶקְרֶשֶׁתֶּכֶבֶבֶ

בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: {ב} וְהָאָרֶץ הִיְתָה תְהוֹ וְבָהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מֵרַחֶפֶת עַל פְּנֵי הַמַּיִם: {ג} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר: {ד} וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת הָאוֹר כִּי טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: {ה} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר יוֹם וּלְחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם אֶחָד: {ו} {ז} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מִבְדֵּיל בֵּין מַיִם לְמַיִם: {ח} וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת הַרְקִיעַ וַיַּבְדֵּל בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר מִתַּחַת לְרָקִיעַ וּבֵין הַמַּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לְרָקִיעַ וַיְהִי כֵן: {ט} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְרָקִיעַ שָׁמַיִם וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שֵׁנִי: {י} {יא} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִקְוּ הַמַּיִם מִתַּחַת הַשָּׁמַיִם אֶל מְקוֹם אֶחָד וְתִרְאֶה הַיַּבְשָׁה וַיְהִי כֵן: {יב} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לַיַּבְשָׁה אֶרֶץ וּלְמַקְוֵה הַמַּיִם קָרָא יַמִּים וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יג} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים תִּדְשָׂא הָאָרֶץ דֶּשֶׁא עֵשֶׂב מִזְרִיעַ זֶרַע עֵץ פְּרִי לְמִינֵהוּ אֲשֶׁר זָרַע עָץ פְּרִי לְמִינֵהוּ וְעֵץ עֹשֶׂה פְרִי אֲשֶׁר זָרַע בּוֹ לְמִינֵהוּ וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יד} וַיִּגַּד וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שְׁלִישִׁי: {טו} וַיִּדְ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי מְאֹרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהַבְדִּיל בֵּין הַיּוֹם וּבֵין הַלַּיְלָה וְהָיוּ לְמַאֲוֶרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ וַיְהִי כֵן: {טז} וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת שְׁנֵי הַמְּאֹרֶת הַגְּדֹלִים אֶת הַמְּאֹרֶת הַקָּטָן לְמַמְשֶׁלֶת הַיּוֹם וְאֶת הַמְּאֹרֶת הַגָּדֹל לְמַמְשֶׁלֶת הַלַּיְלָה וְאֶת הַכּוֹכָבִים: {יז} וַיִּתֵּן אֶתָם אֱלֹהִים בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ: {יח} וּלְמַשֵּׁל בַּיּוֹם וּבַלַּיְלָה וְלְהַבְדִּיל בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ וַיֵּרָא אֱלֹהִים

משקל קל מנוקד בגודל 11 פוינט

אִבְגְּדְהוּזְחֻטִּיכְרָלְמִמְנֻסְעַפְרָצֶקְרֶשֶׁתֶּכֶבֶבֶ

בְּרֵאשִׁית בְּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: {ב} וְהָאָרֶץ הִיְתָה תְהוֹ וְבָהוּ וְחֹשֶׁךְ עַל פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מֵרַחֶפֶת עַל פְּנֵי הַמַּיִם: {ג} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי אוֹר וַיְהִי אוֹר: {ד} וַיֵּרָא אֱלֹהִים אֶת הָאוֹר כִּי טוֹב וַיַּבְדֵּל אֱלֹהִים בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ: {ה} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְאוֹר יוֹם וּלְחֹשֶׁךְ קָרָא לַיְלָה וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם אֶחָד: {ו} {ז} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמַּיִם וַיְהִי מִבְדֵּיל בֵּין מַיִם לְמַיִם: {ח} וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת הַרְקִיעַ וַיַּבְדֵּל בֵּין הַמַּיִם אֲשֶׁר מִתַּחַת לְרָקִיעַ וּבֵין הַמַּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לְרָקִיעַ וַיְהִי כֵן: {ט} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לְרָקִיעַ שָׁמַיִם וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שֵׁנִי: {י} {יא} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִקְוּ הַמַּיִם מִתַּחַת הַשָּׁמַיִם אֶל מְקוֹם אֶחָד וְתִרְאֶה הַיַּבְשָׁה וַיְהִי כֵן: {יב} וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לַיַּבְשָׁה אֶרֶץ וּלְמַקְוֵה הַמַּיִם קָרָא יַמִּים וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יג} וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים תִּדְשָׂא הָאָרֶץ דֶּשֶׁא עֵשֶׂב מִזְרִיעַ זֶרַע עֵץ פְּרִי לְמִינֵהוּ אֲשֶׁר זָרַע עָץ פְּרִי לְמִינֵהוּ וְעֵץ עֹשֶׂה פְרִי אֲשֶׁר זָרַע בּוֹ לְמִינֵהוּ וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יד} וַיִּגַּד וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם שְׁלִישִׁי: {טו} וַיִּדְ וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי מְאֹרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהַבְדִּיל בֵּין הַיּוֹם וּבֵין הַלַּיְלָה וְהָיוּ לְמַאֲוֶרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ וַיְהִי כֵן: {טז} וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת שְׁנֵי הַמְּאֹרֶת הַגְּדֹלִים אֶת הַמְּאֹרֶת הַקָּטָן לְמַמְשֶׁלֶת הַיּוֹם וְאֶת הַמְּאֹרֶת הַגָּדֹל לְמַמְשֶׁלֶת הַלַּיְלָה וְאֶת הַכּוֹכָבִים: {יז} וַיִּתֵּן אֶתָם אֱלֹהִים בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל הָאָרֶץ: {יח} וּלְמַשֵּׁל בַּיּוֹם וּבַלַּיְלָה וְלְהַבְדִּיל בֵּין הָאוֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי טוֹב: {יט} וַיְהִי עֶרֶב וַיְהִי בֹקֶר יוֹם רְבִיעִי:

משקל רגיל מנוקד בגודל 11 פוינט

דוגמא למשקלים מנוקדים

אבגדהזחטיכרלמסנספפצקרתשפכב

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ: {ב} והארץ היתה תהו ובהו וחסך על פני תהום ורוח אלהים מרחפת על פני המים: {ג} ויאמר אלהים יהי אור ויהי אור: {ד} וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החשך: {ה} ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה ויהי ערב ויהי בקר יום אחד: {ו} {ז} ויאמר אלהים יהי רקיע בתוך המים ויהי מבדיל בין מים למים: {ז} ויעש אלהים את הרקיע ויבדל בין המים אשר מתחת לרקיע ובין המים אשר מעל לרקיע ויהי כן: {ח} ויקרא אלהים לרקיע שמים ויהי ערב ויהי בקר יום שני: {ט} ויאמר אלהים יקוו המים מתחת השמים אל מקום אחד ותראה היבשה ויהי כן: {י} ויקרא אלהים ליבשה ארץ ולמקוה המים קרא ימים וירא אלהים כי טוב: {יא} ויאמר אלהים תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע עץ פרי עשה פרי למינו אשר זרעו בו על הארץ ויהי כן: {יב} ותוצא הארץ דשא עשב מזריע זרע למינהו ועץ עשה פרי אשר זרעו בו למינהו וירא אלהים כי טוב: {יג} ויהי ערב ויהי בקר יום שלישי: {יד} ויאמר אלהים יהי מארת ברקיע השמים להבדיל בין היום ובין הלילה והיו לאתת ולמועדים ולימים ושנים: {טו} והיו למאורת ברקיע השמים להאיר על הארץ ויהי כן: {טז} ויעש אלהים את שני המארת הגדלים את המאור הגדל לממשלת היום ואת המאור הקטן לממשלת הלילה ואת הכוכבים: {יז} ויתן אתם אלהים ברקיע השמים להאיר על הארץ: {יח} ולמשל ביום ובלילה ולהבדיל

משקל מודגש מנוקד בגודל 11 פוינט

אבגדהזחטיכרלמסנספפצקרתשפכב

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ: {ב} והארץ היתה תהו ובהו וחסך על פני תהום ורוח אלהים מרחפת על פני המים: {ג} ויאמר אלהים יהי אור ויהי אור: {ד} וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החשך: {ה} ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה ויהי ערב ויהי בקר יום אחד: {ו} {ז} ויאמר אלהים יהי רקיע בתוך המים ויהי מבדיל בין מים למים: {ז} ויעש אלהים את הרקיע ויבדל בין המים אשר מתחת לרקיע ובין המים אשר מעל לרקיע ויהי כן: {ח} ויקרא אלהים לרקיע שמים ויהי ערב ויהי בקר יום שני: {ט} ויאמר אלהים יקוו המים מתחת השמים אל מקום אחד ותראה היבשה ויהי כן: {י} ויקרא אלהים ליבשה ארץ ולמקוה המים קרא ימים וירא אלהים כי טוב: {יא} ויאמר אלהים תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע עץ פרי עשה פרי למינו אשר זרעו בו על הארץ ויהי כן: {יב} ותוצא הארץ דשא עשב מזריע זרע למינהו ועץ עשה פרי אשר זרעו בו למינהו וירא אלהים כי טוב: {יג} ויהי ערב ויהי בקר יום שלישי: {יד} ויאמר אלהים יהי מארת ברקיע השמים להבדיל בין היום ובין הלילה והיו לאתת ולמועדים ולימים ושנים: {טו} והיו למאורת ברקיע השמים להאיר על הארץ ויהי כן: {טז} ויעש אלהים את שני המארת הגדלים את המאור הגדל לממשלת היום ואת המאור הקטן לממשלת הלילה ואת הכוכבים: {יז} ויתן אתם אלהים ברקיע

משקל בינוני מנוקד בגודל 11 פוינט

אבגדהזחטיכרלמסנספפצקרתשפכב

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ: {ב} והארץ היתה תהו ובהו וחסך על פני תהום ורוח אלהים מרחפת על פני המים: {ג} ויאמר אלהים יהי אור ויהי אור: {ד} וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החשך: {ה} ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה ויהי ערב ויהי בקר יום אחד: {ו} {ז} ויאמר אלהים יהי רקיע בתוך המים ויהי מבדיל בין מים למים: {ז} ויעש אלהים את הרקיע ויבדל בין המים אשר מתחת לרקיע ובין המים אשר מעל לרקיע ויהי כן: {ח} ויקרא אלהים לרקיע שמים ויהי ערב ויהי בקר יום שני: {ט} ויאמר אלהים יקוו המים מתחת השמים אל מקום אחד ותראה היבשה ויהי כן: {י} ויקרא אלהים ליבשה ארץ ולמקוה המים קרא ימים וירא אלהים כי טוב: {יא} ויאמר אלהים תדשא הארץ דשא עשב מזריע זרע עץ פרי עשה פרי למינו אשר זרעו בו על הארץ ויהי כן: {יב} ותוצא הארץ דשא עשב מזריע זרע למינהו ועץ עשה פרי אשר זרעו בו למינהו וירא אלהים כי טוב: {יג} ויהי ערב ויהי בקר יום שלישי: {יד} ויאמר אלהים יהי מארת ברקיע השמים להבדיל בין היום ובין הלילה והיו לאתת ולמועדים ולימים ושנים: {טו} והיו למאורת ברקיע השמים להאיר על הארץ ויהי כן: {טז} ויעש אלהים את שני המארת הגדלים את המאור הגדל לממשלת היום ואת המאור הקטן לממשלת הלילה ואת הכוכבים: {יז} ויתן אתם אלהים ברקיע

משקל שחור מנוקד בגודל 11 פוינט